

Musée Crozatier Service Educatif 2012-2013

Musée
Hors les Murs

Projets fédérateurs
Au fil des araignées
Mus'écoles

Ateliers thématiques

Malles
pédagogiques

Ateliers/
rencontres



Sommaire

- **Fête de la science** p. 3
- **Projets fédérateurs** p. 4
 - Au fil des araignées
 - Mus'écoles
- **Ateliers thématiques** p. 6
- **Malles pédagogiques** p. 8
- **Rencontre avec des artistes** p. 12

Informations pratiques

Musée Crozatier

Jardin Henri Vinay - 43000 Le Puy-en-Velay - tél. 04 71 06 62 45 - fax. 04 71 06 62 49 - sandrine.perilhon@mairie-le-puy-en-velay.fr - sebastien.lamy@mairie-le-puy-en-velay.fr

Pour tout renseignement vous pouvez contacter les services du musée, au 1^{er} étage de l'Ecole Michelet, du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h, sauf le mercredi

Le programme, l'intitulé et les dates sont susceptibles d'être modifiés.

Le service éducatif à l'Ecole Michelet

Le service éducatif continue d'être un lieu ressource pour accompagner les enseignants du département dans leurs projets culturels.

Une salle d'atelier à l'école primaire Michelet permet d'accueillir des groupes d'élèves pour mener des activités de création, de découverte à partir des collections du musée.

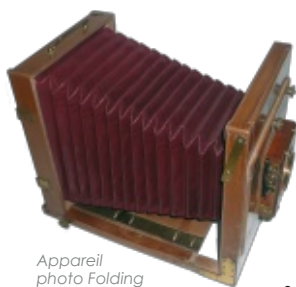
Les activités Hors les Murs continuent avec la conception, la réalisation et l'animation de malles pédagogiques. Que ce soit pour des animations



Atelier sur le bestiaire.

ponctuelles, des projets à moyen terme ou sur l'année, ces malles permettent aux établissements de découvrir les collections du musée à travers des outils pédagogiques adaptés à chaque niveau.

Deux projets fédérateurs sont proposés aux établissements scolaires du premier et du second degré : Mus'écoles sur les relations entre *Art & maths*, et le second à partir de l'exposition *Au fil des araignées* du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, accueillie par l'Hôtel-Dieu du 23 juillet 2012 au 6 janvier 2013.



Appareil
photo Folding
18x24, vers 1914,
musée Crozatier.

Fête de la Science

10 au 14 octobre 2012

La Fête de la Science est l'occasion chaque année de découvrir des activités scientifiques.

Le service éducatif du musée Crozatier, en partenariat avec le CDDP de Haute-Loire, propose :

Du daguerréotype au numérique : histoire de la photographie

par Elodie Chaurand

Cycle 3

Jeudi 11 octobre

Atelier d'une heure, à 10h, 11h et 14h.

L'histoire de la photographie sera présentée à l'aide d'un diaporama complété d'ouvrages. Les élèves pourront expérimenter le principe de la chambre noire pour comprendre la formation de l'image.

Des appareils photographiques du musée seront exceptionnellement présentés lors de ces séances.

Pour plus d'infos : www.fetedelascience.fr

Les informations pratiques concernant les diverses animations seront communiquées par le C.D.D.P.

Projets fédérateurs

Au fil des araignées



Du 23 juillet 2012 au 06 janvier 2013,

l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay accueille

l'exposition *Au fil des araignées* du

Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.

L'objectif de l'exposition est de

démystifier et faire découvrir le monde des araignées. Films, jeux interactifs, araignées vivantes, espaces d'observation à la loupe binoculaire sont les principaux supports de cette exposition.



En lien avec le service éducatif de l'Hôtel-Dieu, le musée Crozatier du Puy-en-Velay, en partenariat avec l'Inspection Académique et le Rectorat de Clermont-Ferrand, propose aux élèves de cycle 3 et des collèges du département de prendre part à cet évènement en participant à un projet fédérateur.

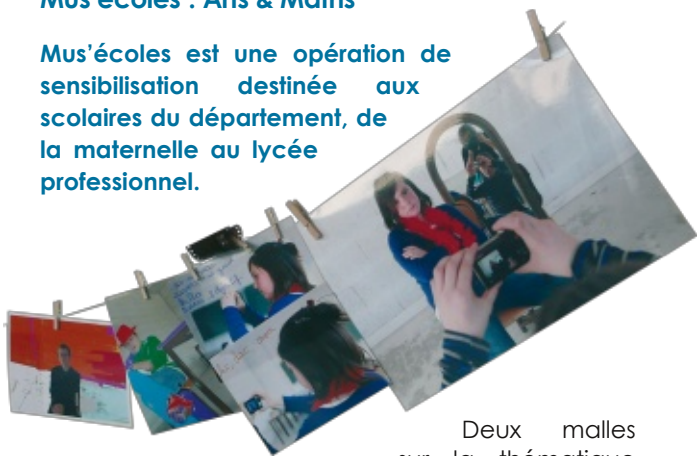
Les classes du projet bénéficieront de plusieurs activités : visites guidées, interventions d'un animateur du service éducatif dans leurs classes, malles pédagogiques. Elles devront réaliser une production sous différents formats (plastique, littéraire, numérique). L'ensemble sera exposé à l'Hôtel Dieu en mars 2013.

Les malles seront disponibles pour toutes les classes dès le mois de février 2013.



Mus'écoles : Arts & Maths

Mus'écoles est une opération de sensibilisation destinée aux scolaires du département, de la maternelle au lycée professionnel.



Deux malles sur la thématique *Arts & Maths* seront disponibles pour les classes inscrites dans le projet. Un animateur du musée apportera cet outil pédagogique dans l'établissement et une présentation sera faite lors d'une première séance. La malle restera ensuite trois semaines dans la classe et sera exploitée par l'enseignant avec ses élèves.

Reproductions d'œuvres et d'objets scientifiques du musée Crozatier, manipulations par les élèves, fonds documentaire forment l'ensemble des malles.

A la suite de cette première animation, des artistes interviennent dans les classes et accompagnent les élèves pour réaliser une production plastique ou littéraire. Les réalisations font l'objet d'une exposition au Centre Départemental de Documentation Pédagogique au Puy, en juin, inaugurée avec l'ensemble des participants et partenaires.

Les malles seront disponibles pour toutes les classes dès le mois de février 2013.

Exposition Mus'écoles 2011-2012, CDDP de la Haute-Loire, juin 2011, élèves de la section ULIS, collège de la Chartreuse, Brives.

Mus'écoles est soutenu par la DRAC Auvergne, le Rectorat de Clermont-Ferrand, l'Inspection Académique de la Haute-Loire, la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, le Conseil Général de la Haute Loire, la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay et la Société des amis du musée Crozatier.

Ateliers thématiques

Le Bestiaire

Cycles 1, 2 et 3

Découvrir le bestiaire des collections du musée à l'aide d'un diaporama, puis réaliser son propre animal "monstrueux" dans une activité collage.



Réalisation d'un animal fabuleux par Mattéo, élève de moyenne section.

Les arts de la table

Cycles 1 et 2

Un diaporama présente différentes œuvres et objets du quotidien. Deux activités sont proposées ensuite au choix de l'enseignant. La classe est divisée en petits groupes.

- réalisation de nature morte en volume à l'aide du matériel proposé,
- réalisation d'un portrait "à la Arcimboldo".

Voyageurs, explorateurs

Cycles 1, 2 et 3

Des objets inédits, rapportés des cinq continents, par des voyageurs au XIX^e siècle, seront montrés aux élèves qui découvriront leur parcours, de leur pays d'origine au musée. Un memory et un jeu sur la provenance géographique des objets complétera la thématique.



Asie, Bouddha enseignant, bois doré.

Durée : 1 heure, gratuit.

A la découverte de l'archéologie

Cycles 3, collèges et lycées

Diaporamas, ateliers, jeux de rôles abordent le métier d'archéologue, les chantiers de fouilles, ainsi que différentes périodes historiques.

Ces rencontres sont l'occasion de sortir du musée des pièces archéologiques pour appuyer les propos des spécialistes.

- 14 février 2013 : *Archéologie de la préhistoire*, par Audrey Lafarge et Vincent Delvigne, doctorants et membres de l'association Archéo-logis,

- 21 mars 2013 : *Archéologie du Moyen-Age : les résidences médiévales*, par Melinda Bizri, membre de l'association Groupe de Recherche Archéologique Vellave (GRAV),

- 18 avril 2013 : *Archéologie gallo-romaine*, par Elise Nectoux, doctorante et membre du GRAV.

4 horaires : 10h-11h / 11h-12h / 14h-15h / 15h-16h

Durée : 1 heure

2 € par élève, gratuité pour les enseignants et les accompagnateurs.



Malles pédagogiques

Des malles pédagogiques, conçues et réalisées par le service éducatif, peuvent être empruntées par les enseignants et par des centres de loisirs. Elles permettent de valoriser et de faire découvrir, par des activités ludiques et pédagogiques, les thèmes suivants :

- **Arts & Sciences :**
 - le mouvement
 - couleurs & lumière
- **A la découverte du Louvre**
- **Le monde des mammouths**
- **Une histoire de mécaniques**
- **Bâtir au Moyen-Age**
- **Sur les pas d'Emile Reynaud**

Les enseignants peuvent emprunter les malles pendant trois semaines, sur réservation auprès du service éducatif un mois à l'avance (04 71 06 62 45) Une participation forfaitaire de 30 € est demandée. **Déplacement d'un animateur hors Agglomération : + 15 €**



Expérimentation du phenakistiscope, malle Arts & Sciences : mouvement.

Pour découvrir l'approche artistique et le point de vue scientifique autour d'un même thème.

Les malles sont constituées de reproductions d'œuvres et d'objets scientifiques du musée, complétés par une œuvre contemporaine. L'ensemble est accompagné de manipulations scientifiques, de propositions d'activités artistiques et d'un Cd-rom.



Le mouvement

Cycle 3, collège

Objectifs :

- découvrir des notions scientifiques liées au mouvement : force, équilibre, vitesse, oscillation ...

Les thématiques sont : le corps en mouvement, la trajectoire, le rond, l'hélice, l'équilibre et le déséquilibre, l'envol, de la main à la machine, le mouvement perçu, les fluides en mouvement et le mouvement rythmé.



Couleurs & lumière

Cycle 3, collège

Objectifs :

- Découvrir des notions liées aux couleurs et à la lumière à travers l'histoire des arts comme la perception des couleurs, les ombres et lumières, le clair-obscur, l'origine et la symbolique des couleurs...
- Analyser les différentes notions scientifiques telles que la décomposition de la lumière, le spectre lumineux, les sources de lumière, les capteurs de lumière...

Les thématiques sont : la lumière électrique, la lumière filtrée, la lumière imprimée, la lumière réfléchie, la lumière décomposée, la lumière UV, ombre et lumière, l'origine des couleurs, la perception des couleurs et la symbolique des couleurs.



Présentation de la malle.

Objectifs :

- découvrir le musée du Louvre,
- comprendre et analyser les chefs d'œuvres de l'Histoire des Arts.

Cette malle constitue un fonds documentaire pour découvrir le musée du Louvre et les nombreux chefs d'œuvres qu'il conserve. Elle comprend des albums, des Cd-roms, des jeux (D'Art d'Art, Memory, Sept familles) ainsi que des documents pédagogiques conçus et réalisés par le musée du Louvre.

**Le Monde des mammouths**

Cycles 2 et 3

Objectif :

- favoriser l'interdisciplinarité pour mieux appréhender le monde des mammouths (les mythes, la rencontre de l'homme de Cro-Magnon et du mammouth laineux, l'évolution de l'homme, l'environnement du passé, l'anatomie du mammouth, la faune accompagnante, la généalogie des mammouths, les grandes figures de la paléontologie),

Pour ce parcours, quatre malles pédagogiques, ludiques et scientifiques : elles ont toutes un fonds commun comportant un jeu de questions-réponses, des livres, des panneaux d'exposition et d'autres jeux.

Chacune correspond à une période et à un mammouth particulier : une maquette au 1/10^{ème} d'un mammouth, des moulages d'outils préhistoriques et des posters.

Elles ont bénéficié du mécénat de ERDF.





Une histoire de mécanique De l'objet à la machine pendant la Révolution Industrielle

Cycle 3, classes de 6^e et de 4^e

Avec animateur

Objectifs :

- comprendre des mécanismes simples (leviers, cames et engrenages) à l'aide d'automates,
- appréhender la Révolution Industrielle en France au XIX^e siècle.

Un animateur du service éducatif intervient dans la classe lors de la première séance pour présenter *la malle* et la démarche utilisée avec les automates, et des mécanismes de la collection d'Alexandre Clair. Chaque automate permet d'explorer les mécanismes de transmission du mouvement de manière progressive. La Révolution Industrielle est abordée au moyen de panneaux d'exposition et d'une frise chronologique sur le XIX^e siècle.

Un guide enseignant, un CD-Rom, et du matériel d'expérimentation complètent *la malle*.



Bâtir au Moyen-Age

Cycle 3, classes de 5^e

Objectifs :

- appréhender les techniques de construction au Moyen Age en suivant les différentes étapes,
- favoriser l'interdisciplinarité (histoire, art, architecture, science).

Les différentes séances permettent de découvrir un chantier médiéval et ses corps de métier, la taille de la pierre et les outils associés, l'étude des arcs et des voûtes, les engins de levage et les vitraux.

La malle contient des outils permettant de conduire l'activité : guide enseignant, ouvrages et documentaires, posters, jeu de cartes, CD-Rom, maquettes d'arc en plein cintre et brisé, matériel d'expérimentation, outils et échantillons de taille de pierre, vitrail réalisé par un artisan d'art ...





Sur les pas d'Emile Reynaud : le cinéma d'animation

Cycles 2 et 3, collège

Avec animateur

Objectifs :

- découvrir les principes scientifiques du cinéma d'animation par la manipulation,
- retracer les premières étapes historiques du cinéma d'animation.



L'intervenant du service éducatif apporte la malle dans la classe puis anime une séance de deux heures en reprenant les étapes des techniques d'animation : thaumatrope, folioscope, phénakistiscope, zoetrope, et praxinoscope d'Emile Reynaud. Les élèves peuvent manipuler tous ces appareils pour en comprendre le fonctionnement.

L'animation mêle manipulations interactives, diaporama et diffusion du film d'Emile Reynaud : *Autour d'une cabine* réalisé en 1894 (durée 4 min).

Ateliers/rencontres avec des artistes

Pendant les vacances scolaires

Chaque artiste, à partir d'une œuvre du musée qu'il aura choisie, fera réaliser aux enfants une production individuelle lors d'un atelier de pratique artistique tout en apportant des connaissances sur son métier.

Atelier modelage et calligraphie avec Antoine Fargette, sculpteur

Vendredi 9 novembre à 14h (durée 2h)

Matériau utilisé : terre

Œuvre référence : *Le gladiateur mourant* de Pierre Julien (1731-1804)

Enfants de 5 à 8 ans

Tarif : 2€/enfant. Inscription obligatoire (10 enfants) au 04 71 06 62 45

D'autres artistes interviendront. Les informations seront communiquées ultérieurement.

Pierre Julien (1731-1804), *Le gladiateur mourant*, musée Crozatier, dépôt du Louvre.





Clôture de Mus'écoles 7 juin 2012, création d'un oeuvre participative "Lumière, Couleur et... Araignées" avec l'artiste Yorga.